

DOSIER DE PRENSA

La hija de VERCINGÉTORIX

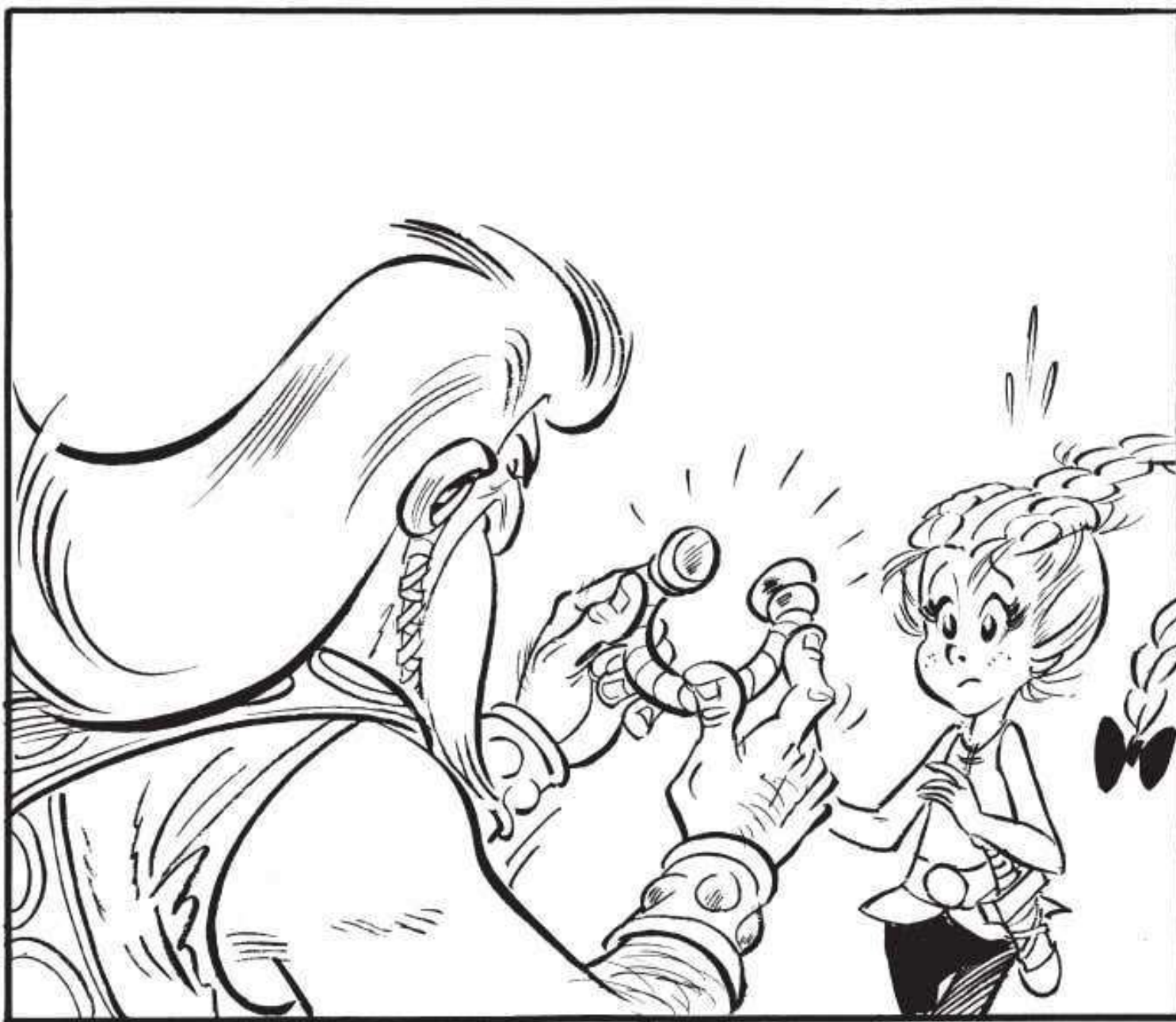
ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2013 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO



¡DESEMBARCA EN LA ALDEA

EL ÁLBUM NÚMERO 38 DE LAS AVENTURAS DE ASTÉRIX

Decididamente, 2019 es EL AÑO Astérix, pues los personajes cumplen sesenta años y se publica un nuevo y ansiado álbum. Como exige la tradición de la alternancia, la nueva aventura de Astérix y Obélix se desarrolla en la célebre aldea gala. Tras la escapada a Italia que supuso *Astérix en Italia* en 2017, ahora toca regresar a Armórica para asistir a una reunión que soliviantará a los habitantes de la aldea. *La hija de Vercingétorix* es el resultado de la cuarta colaboración entre el guionista Jean-Yves Ferri y el dibujante Didier Conrad. El dúo, siempre dispuesto a imaginar nuevas aventuras, se introduce de nuevo en el fabuloso universo creado por René Goscinny y Albert Uderzo.



SINOPSIS

¡Efervescencia y revuelo en el horizonte! La hija del célebre jefe galo Vercingétorix, perseguida por los romanos, encuentra refugio en la aldea de los irreductibles, el único lugar de la Galia ocupada que puede garantizar su protección. Y lo menos que se puede decir es que la presencia de esta adolescente, distinta a todas las demás, va a provocar muchos enfrentamientos intergeneracionales.

R. GOSCINNY

Astérix

A. UDERZO

La hija de VERCINGÉTORIX

Texto de Jean-Yves FERRI

Dibujos de Didier CONRAD



ADRENALINA



Aquí está

la invitada misteriosa, cuya llegada a la aldea acapara todas las conversaciones. Hija de... quien vosotros sabéis, A. es ante todo una chica que se enfrenta a los clásicos problemas de la adolescencia y al en ocasiones doloroso paso a la edad adulta, el auténtico tema del álbum número 38. En efecto, si bien su ilustre padre no aparece más que en una viñeta en toda la colección, la joven adolescente existe —y de qué manera— y protagoniza el álbum como sin duda ningún otro personaje femenino lo había hecho hasta ahora. Ella es la fuerza que, con sus decisiones, impulsa la acción de principio a fin, hasta el punto de acabar a veces con la paciencia de Astérix y Obélix, ¡cuya misión consiste en no quitarle ojo! En este sentido es, pues, la primera auténtica aventurera de la serie, ya que la historia de esta entrega número 38 descansa por entero en ella.



ENTREVISTA CON ADRENALINA

Buenos días, Adrenalina, encantado de darte la bienvenida a las aventuras de Astérix y...

A. *¿Quién eres tú? ¿Galo o romano? ¿Estuviste en Alesia? Cuidadito, porque odio a los traidores...*

...Eh...Y Obélix. ¿Podrías hablarnos un poco de ti, de dónde vienes?

A. *Un breve resumen, venga. Mi padre era un tipo bastante conocido. Se llamaba Vercingétorix. ¡Un hacha! Lo echo un montón de menos. No lo llevo demasiado bien, porque la gente no para de hablarme de él. Además, estoy harta de que todo el mundo se me pegue como una lapa. Primero, los colegas de mi padre, esos fortachones arvernos tan moñas, y ahora todos esos romanos que me persiguen... Estaba mejor cuando me tenían escondida en Lutecia. Lutecia es una pasada, un poco más antro que Nemessos (Clermont Ferrand), pero una pasada aun así...*

Pareces una chica estupenda, pero con mucho carácter. Imagino que estás atravesando lo que normalmente se llama la crisis de la adoles...

A. *¿Tú de qué vas? ¿Eres hermano de Cleopatra? Solo quiero que me dejen en paz, ¿es tanto pedir? ¡A ver si paran con el rollo ese de considerarme un símbolo! ¡Todo el santo día con lo de «la hija de Vercingétorix» en la boca! Esos bárbaros no piensan más que en pegarse unos a otros utilizándome a mí como excusa. Nadie me quiere de verdad. Si esto sigue así, ¡me largaré a los Carnutes y me haré druida!*

¡No nos pongamos nerviosos! ¿Serías tan amable de describirte para nuestros lec...?

A. *¡Para tu información, no tengo nada que ver con el estilo de Falbalá! Conrad me ha dibujado más bien menuda. Ferri quería que fuera vestida a lo gótico, la moda que hace furor en Lutecia. También llevo una torques alrededor del cuello, un collar que es bastante tendencia y que no está mal. A muchos les gustaría robármelo. Aparte de eso, el colorista me ha puesto el pelo rojo. En mi opinión, tal vez demasiado, pero bueno, eso demuestra mi carácter fiero.*

Antes de dejarte en paz, ¿qué...?

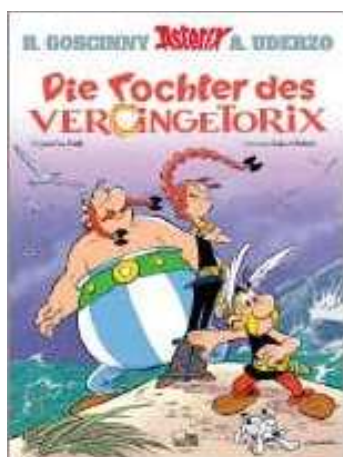
A. *Dispara...*

Eh..., ¿qué nos puedes contar de tus relaciones con tus nuevos amigos de la aldea gala?

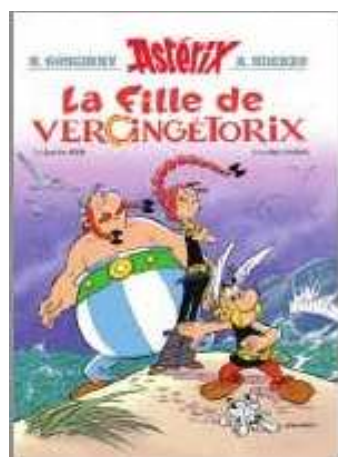
A. *Me he cruzado con algunos muy enrollados y con otros que son un auténtico peñazo. El pequeño con bigotes amarillos y su colega del menhir no son malos tipos, aunque un poco pegotes. A los romanos procuro evitarlos. Y también hay un pirado que no deja de perseguirme. Los mejores son mis colegas de la aldea. Son la caña de Hispania: me entienden, hablamos de todo... También me molan las canciones protesta de Asegurancetúrix, el bardo....*

Por cierto, ¿eran esas canciones las que escuchabas con los cascos? No es de muy

LAS EDICIONES INTERNACIONALES DISPONIBLES EN 2019



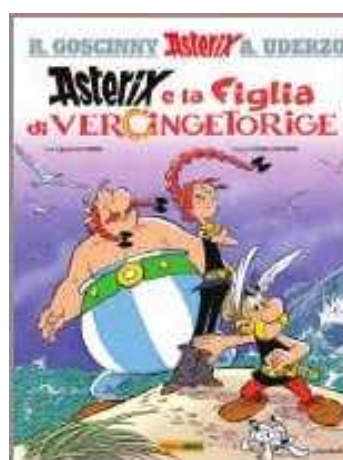
Alemán



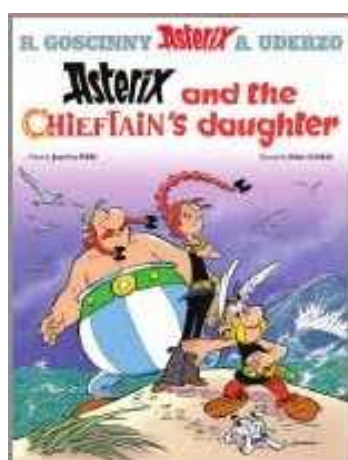
Francés



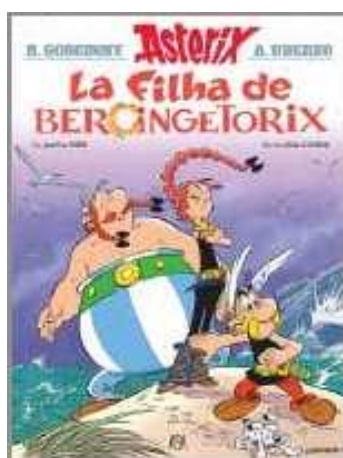
Finlandés



Italiano



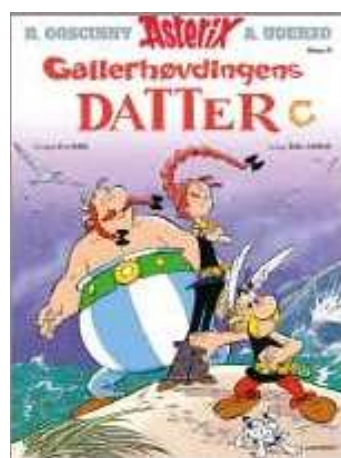
Inglés



Mirandés



Neerlandés



Noruego



Polaco



Portugués



Sueco



ASTERIX - OBELIX - PEPIN - © 2018 - 184 EDICIONES A BERT RAMÉ (A BERT RAMÉ) - UBERZO



PRENSA:
Laura Galán
lgalan@anaya.es
913 938 798